


CABALLOS JOVENES A.E.E.

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 4'00" (solo como información). Fusta optativa Filete simple obligatorio Edad: 4 y 5 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada-inmovilidad-saludo Partir al trote de trabajo	10					Ritmo correcto. Parada y rectitud en línea central y transiciones. Precisión en la parada.	
2	C	Pista a mano izquierda	10					Equilibrio e incurvación en el giro y la esquina	
3	E EKF	Círculo a la izquierda de 15 m. de diámetro Trote de trabajo	10					Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado y tamaño del círculo. Esquinas.	
4	FXH	Cambio de mano al trote levantado, ampliando el tranco	10					Cubrí más terreno en cada tranco sin precipitarse, con equilibrio, contacto mantenido y sin perderla regularidad y la cadencia	
5	H HCMB	Transición a trote de trabajo Trote de trabajo	10					Preparación a la transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote. Esquinas.	
6	B BFA	Círculo a la derecha de 15 m. de diámetro Trote de trabajo	10					Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado y tamaño del círculo. Esquina.	
7	Cerca de A	Transición al paso medio	10					Buena disposición, fluidez y equilibrio.	
8	KB	Paso libre alargando la línea superior	10					Transición suave permitiendo al caballo alargar la línea superior descendiendo y alargando el cuello, sin perder el ritmo ni la actividad. Cubrir en cada tranco el máximo terreno posible.	
9	Entre B y R	Paso medio	10					Transición suave recogiendo las riendas y volviendo a acortarlos trancos conforme al requerimiento del aire	
10	RMC	Trote de trabajo	10					Preparación a la transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote. Esquina	
11	Cerca de C	Partir a galope de trabajo a mano izquierda	10					Preparación a la transición, buena disposición, fluidez, energía, rectitud y equilibrio	
12	CHE	Galope de trabajo	10					Ritmo correcto, equilibrio y tempo mantenido. Esquina	
13	E	Círculo a la izquierda de 20 m. de diámetro	10					Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado y tamaño del círculo.	
14	EKAF	Galope de trabajo	10					Ritmo, energía, tempo y equilibrio. Incurvaciones en las esquinas.	
15	FB	Trote de trabajo	10					Preparación, fluidez y equilibrio Ritmo correcto y contacto.	

CABALLOS JOVENES A.E.E.

		Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Observaciones
16	BE EB BE EHC	Semicírculo a la izquierda de 20 m. de diámetro Cambio de mano dentro del círculo de 20 m. haciendo una "S" Semicírculo a la derecha de 20 m. de diámetro Trote de trabajo	Ritmo, equilibrio, trazado, incurvaciones en ambas manos, cambios de incurvación, contacto mantenido	10					
17	Cerca de C	Partir a galope de trabajo a mano derecha	Preparación a la transición, buena disposición, fluidez, energía y equilibrio	10					
18	CMB	Galope de trabajo	Ritmo correcto, equilibrio y tempo mantenido. Esquina.	10					
19	B BF	Círculo a la derecha de 20 m. de diámetro Galope de trabajo	Ritmo correcto, energía, incurvación mantenida y tamaño del círculo, fluidez.	10					
20	Cerca de F	Trote de trabajo	Preparación, buena disposición, fluidez y equilibrio	10					
21	A	Doblar a lo largo	Equilibrio en giro, rectitud en línea central.	10					
22	X	JAMBETTE a ambas manos	Calidad de la parada, transición y elevación de miembro anterior.	10					
23	G	Parada - Inmovilidad - Saludo	Parada. Aplomado, equilibrio en la Transición.	10					
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
TOTAL				230					

NOTAS DE CONJUNTO

	PUNTOS	NOTA	COEF.
1. Aires (soltura y regularidad).	10		2
2. Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores).	10		2
3. Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10		2
4. Posición y asiento del jinete, corrección y efectos de las ayudas.	10		2
5. Presentación (jinete – caballo).	10		2

TOTAL 330

Penalizaciones

Los errores no acumulables para eliminación, serán descontados del total de puntos de cada juez. (- 2, -4) Art.43.7 R. AEE

Entrar con fusta (<i>en reprises no autorizada</i>), protectores o vendas en la vuelta de presentación	
Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente	
No entrar al cuadrilongo en los 45 segundos siguientes al toque de campana ó música.	
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana	

Comentario general:

A Deducir Error de recorrido:	
1º vez = 0,5% del porcentaje total = 1,65 puntos	
2º vez = 1 % del porcentaje total = 3,30 puntos	
3º vez = Eliminación	

Firma del Juez: