

**KÜR MEMORES 1*****A.E.E**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo permitido: Entre 5'00" y 6'00"

Filete Simple Opcional

Edad mínima del caballo: 6 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10		2		
2	Paso largo (mínimo 20m)	10		2		
3	Trote reunido	10				
4	Trote largo	10		2		
5	Espalda a dentro a ambas manos (Trote reunido)	10				
6	Apoyo al trote a ambas mano (mínimo 10 tranco)	10				
7	Circulo de 15 m a ambas manos (Trote reunido)	10				
8	Serpentina de 3 bucles (Trote reunido)	10		2		
9	Galope reunido	10				
10	Galope largo	10				
11	Circulo de 15 m a ambas manos (galope)	10				
12	Galope en trocado a ambas manos (mínimo 15m).	10				
13	Paso atrás (4 pasos)	10				
14	Paso Español (mínimo 10 metros)	10		2		
15	Passage (mínimo 10 metros)	10		2		
16	La entrada y las paradas al final y al principio de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		220				
A DEDUCIR :-2 puntos por error No acumulativos para eliminación						
TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA						



KÜR MEMORES 1*

A.E.E

NOTAS ARTÍSTICAS

	PUNTOS	NOTA	COEF.
1. Ritmo, energía y elasticidad	10		4
2. Armonía entre jinete y caballo	10		4
3. Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4
4. Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4
5. Interpretación de la música	10		4
6. Presentación (jinete – caballo).	10		2

Total Presentación Artística 220

Comentario General:

Penalizaciones

Los errores no acumulables para eliminación, serán descontados del de puntos de cada juez. (- 2, -4) Art.43.7 R. AEE

Entrar con fusta (<i>en reprises no autorizada</i>), protectores o vendas en la vuelta de presentación	
Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente	
No entrar al cuadrilongo en los 45 segundos siguientes al toque de campana ó música.	
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana	
En la Kür, entrar al cuadrilongo después de 45 segundos del comienzo de la música.	

A deducir / penalizaciones:	
Menos de 5'00 deducir 0.5% del total de la nota artística = 1,10 puntos de la nota	

Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	
PUNTUACIÓN TOTAL		RESULTADO FINAL %	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Firma del Juez: