



# KÛR NIVEL INTERMEDIO A.E.E.

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo permitido: Entre 6'00" y 6'30"

Filete Simple Opcional

Edad mínima del caballo: 6 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	Espalda adentro a ambas manos (trote reunido) (mínimo 12 m)	10				
4	Apoyo a la derecha (trote reunido)	10				
5	Apoyo a la izquierda (trote reunido)	10				
6	Trote largo	10		2		
7	Apoyo a la derecha (galope reunido)	10				
8	Apoyo a la izquierda (galope reunido)	10				
9	Galope largo	10				
10	Serpentina de cuatro bucle con de pie al pasar por línea central.	10				
11	Tres cambio de pie aislado en diagonal	10		2		
12	Media pirueta a galope a ambas manos	10				
13	Jambette. Ambas manos	10		2		
14	Paso Español (mínimo 10 metros)	10		2		
15	Passage (mínimo 10 metros)			2		
16	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		220				
<del>A DEDUCIR :-2 puntos por error.No acumulativos para eliminación</del>						
TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA						



## KÜR NIVEL INTERMEDIO A.E.E.

### NOTAS ARTÍSTICAS

	PUNTOS	NOTA	COEF.
1. Ritmo, energía y elasticidad	10		4
2. Armonía entre jinete y caballo	10		4
3. Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4
4. Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4
5. Interpretación de la música	10		4
6. Presentación (jinete – caballo).	10		2

Total Presentación Artística 220

Comentario General:

### Penalizaciones

Los errores no acumulables para eliminación, serán descontados del de puntos de cada juez. ( - 2, -4 ) Art.43.7 R. AEE

Entrar con fusta ( <i>en reprises no autorizada</i> ), protectores o vendas en la vuelta de presentación	
Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente	
No entrar al cuadrilongo en los 45 segundos siguientes al toque de campana ó música.	
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana	
En la Kür, entrar al cuadrilongo después de 45 segundos del comienzo de la música.	

A deducir / penalizaciones:	
Menos de 6'00 deducir 0.5% del total de la nota artística = 1,10 puntos de la nota	

Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	
PUNTUACIÓN TOTAL		RESULTADO FINAL %	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Firma del Juez: