



KÜR CABALLOS JOVENES A.E.E

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'30" (fusta optativas) Filete Obligatorio Edad del caballo: 4 y 5 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10		2		
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	½ piruetas al paso a ambas manos	10		2		
4	Espalda adentro a mano derecha (trote reunido) (mínimo 8 m)	10				
5	Espalda adentro a mano izquierda (trote reunido) (mínimo 8 m)	10				
6	Cesión a la pierna a ambas manos (Trote reunido)	10				
7	Trote trabajo	10				
8	Trote medio	10		2		
9	Galope trocado a la derecha	10				
10	Galope trocado a la izquierda	10				
11	Galope trabajo	10				
12	Galope medio	10				
13	Serpentina de tres bucle con cambio mano cayendo al trote	10		2		
14	Paso atrás mínimo 5 tranco	10				
15	Jambette. Ambas manos	10		2		
16	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	10				
	Total para la ejecución técnica	220				
	A DEDUCIR :-2 puntos por error No acumulativos para eliminación					
	TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA					



KÜR CABALLOS JOVENES A.E.E
NOTAS ARTÍSTICAS



	PUNTOS	NOTA	COEF.
1. Ritmo, energía y elasticidad	10		4
2. Armonía entre jinete y caballo	10		4
3. Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4
4. Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4
5. Interpretación de la música	10		4
6. Presentación (jinete – caballo).	10		2

Total Presentación Artística 220

Comentario General:

Penalizaciones

Los errores no acumulables para eliminación, serán descontados del de puntos de cada juez. (- 2, -4) Art.43.7 R. AEE

Entrar con fusta (<i>en reprises no autorizada</i>), protectores o vendas en la vuelta de presentación	
Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente	
No entrar al cuadrilongo en los 45 segundos siguientes al toque de campana ó música.	
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana	
En la Kür, entrar al cuadrilongo después de 45 segundos del comienzo de la música.	

A deducir / penalizaciones:	
Menos de 4'30 deducir 0.5% del total de la nota artística = 1,10 puntos de la nota	

Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	
PUNTUACIÓN TOTAL		RESULTADO FINAL %	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Firma del Juez: