



KÜR NIVEL SUPERIOR A.E.E

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo permitido: Entre 6'00" y 7'00"

Bocado pierna no + de 8 cm ó Filete Simple Edad mínima del caballo: 7 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	Apoyo a ambas manos (trote reunido)	10				
4	Trote largo	10				
5	Apoyo a ambas manos (galope reunido)	10				
6	Galope largo	10				
7	Cambios de pie en el aire cada dos trancos (mínimo 5 consecutivos)	10				
8	Cambios de pie en el aire al tranco (mínimo 9 consecutivos)	10		2		
9	Pirqueta a ambas manos (galope reunido)	10				
10	Passage (mínimo 20 m hacia adelante)	10		2		
11	Piaffe (mínimo 10 batidas recto)	10		2		
12	Transiciones de passage a piaffe y de piaffe a passage	10		2		
13	Paso español. Mínimo 12 metros	10		2		
14	Pirqueta en piaffe ambas manos	10				
15	½ pirqueta inversa en 3 remos ambas manos	10				
16	La entrada y las paradas al final y al principio de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		220				
A DEDUCIR :-2 puntos por error No acumulativos para eliminación						
TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA						

El movimiento nº 15 no influirá en las notas artísticas



KÜR NIVEL SUPERIOR A.E.E

NOTAS ARTÍSTICAS

	PUNTOS	NOTA	COEF.
1. Ritmo, energía y elasticidad	10		4
2. Armonía entre jinete y caballo	10		4
3. Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4
4. Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4
5. Interpretación de la música	10		4
6. Presentación (jinete – caballo).	10		2

Total Presentación Artística 220

Comentario General:

Penalizaciones

Los errores no acumulables para eliminación, serán descontados del de puntos de cada juez. (- 2, -4) Art.43.7 R. AEE

Entrar con fusta (<i>en reprises no autorizada</i>), protectores o vendas en la vuelta de presentación	
Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente	
No entrar al cuadrilongo en los 45 segundos siguientes al toque de campana ó música.	
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana	
En la Kür, entrar al cuadrilongo después de 45 segundos del comienzo de la música.	

A deducir / penalizaciones:

Menos de 6'00 deducir 0.5% del total de la nota artística = 1,10 puntos de la nota

Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	
PUNTUACIÓN TOTAL		RESULTADO FINAL %	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Firma del Juez: