

**MENORES 0* A.E.E**

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 4'00" (solo como información). Filete simple y fusta optativa. Edad del jinete: hasta 14 años

		Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coef.	Nota F.	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada – inmovilidad – saludo Partir al trote de trabajo.	Ritmo correcto. Parada y rectitud en la línea central y transiciones. Precisión en la parada.	10					
2	C	Pista a mano izquierda	Equilibrio e incurvación en el giro y la esquina.	10					
3	E EKF	Círculo a la izquierda de 15 m. de diámetro. Trote de trabajo.	Ritmo correcto. Incurvación mantenida trazado y tamaño del círculo. Esquinas.	10					
4	FXH	Cambio de mano al trote levantado, ampliando el tranco.	Cubrir más terreno en cada tranco sin precipitarse, con equilibrio, contacto mantenido y si perder la regularidad y la cadencia.	10					
5	H HCMB	Transición a trote de trabajo. Trote de trabajo.	Preparación a la transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote. Esquinas	10					
6	B BFA	Círculo a la derecha a 15 m. de diámetro. Trote de trabajo.	Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado y tamaño del círculo. Esquina	10					
7	Cerca de A	Transición al paso medio.	Buena disposición, fluidez y equilibrio.	10					
8	KB	Paso libre alargando la línea superior.	Transición suave permitiendo al caballo alargar la línea superior descendiendo y alargando el cuello, sin perder el ritmo ni la actividad. Cubrir en cada tranco al máximo terreno posible.	10					
9	Entre B y R	Paso medio.	Transición suave permitiendo al caballo alargar la línea superior descendiendo y alargando el cuello, sin perder el ritmo ni la actividad. Cubri en cada tranco el máximo terreno posible.	10					
10	RMC	Trote de trabajo.	Preparación a la transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote. Esquina	10					
11	Cerca de C	Partir a galope de trabajo a mano izquierda.	Preparación a la transición, buena disposición, fluidez, energía, rectitud y equilibrio.	10					
12	CHE	Galope de trabajo.	Ritmo correcto, equilibrio y tempo mantenido. Esquina.	10					
13	E	Circulo a la izquierda a 20 m de diámetro.	Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado y tamaño del círculo.	10					
14	EXAF	Galope de trabajo	Ritmo, energía, tempo y equilibrio. Incurvaciones en las esquinas.	10					
15	FB	Trote de trabajo	Preparación, fluidez y equilibrio. Ritmo correcto y contacto.	10					



MENORES 0* A.E.E

		Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coef.	Nota F.	Observaciones
16	BE EB BE EHC	Semicírculo a la izquierda de 20 m. de diámetro. Cambio de mano dentro de círculo de 20 m. haciendo una "S". Semicírculo a la derecha de 20 m. de diámetro. Trote de trabajo.	Ritmo, equilibrio, trazado, incurvaciones en ambas manos, cambios de incurvación, contacto mantenido.	10					
17	Cerca de C	Partir a galope de trabajo a mano derecha.	Preparación a la transición, buena disposición, fluidez, energía y equilibrio.	10					
18	CMB	Galope de trabajo.	Ritmo correcto, energía, incurvación mantenida y tamaño del círculo. Fluidez.	10					
19	B BF	Círculo a la derecha de 20 m de diámetro. Galope de trabajo	Ritmo correcto, energía, incurvación, mantenida y tamaño del círculo. Fluidez.	10					
20	Cerca de F	Trote de trabajo.	Preparación, buena disposición, fluidez y equilibrio.	10					
21	A	Doblar a lo largo.	Equilibrio en giro, rectitud en línea central.	10					
22	X	JAMBETTE.	Calidad del aire y de la transición, elevación del miembro anterior, rectitud.	10					
23	G	Parada – Inmovilidad - Saludo.	Parada. Aplomado, equilibrio en la transición.	10					
Salir de la pista por A al paso en riendas largas.									
TOTAL				230					

NOTAS DE CONJUNTO

	PUNTOS	NOTA	COEF.
1. Aires (soltura y regularidad).	10		2
2. Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores).	10		2
3. Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10		2
4. Posición y asiento del jinete, corrección y efectos de las ayudas.	10		2
5. Presentación (jinete – caballo).	10		2

TOTAL 330

Penalizaciones

Los errores no acumulables para eliminación, serán descontados del total de puntos de cada juez. (- 2, -4) Art.43.7 R. AEE

Entrar con fusta (<i>en reprises no autorizada</i>), protectores o vendas en la vuelta de presentación	
Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente	
No entrar al cuadrilongo en los 45 segundos siguientes al toque de campana ó música.	
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana	

Comentario general:

A Deducir Error de recorrido:

1º vez = 0,5% del porcentaje total = 1,65 puntos

2º vez = 1 % del porcentaje total = 3,30 puntos

3º vez = Eliminación

Firma del Juez: