

**MENORES 1* A.E.E**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (solo como información). Edad del jinete: de 14 a 16 años Edad mínima del caballo: 6 años Filete simple y fusta optativa.

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coef.	Nota F.	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al galope reunido Parada – inmovilidad – saludo Partir al trote reunido.	10					La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.	
2	C HE	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	10					El equilibrio, la regularidad, la incurvación.	
3	E	Circulo de 10 m a la izquierda en la mitad del mismo ceder las 2 riendas por lo menos 3 a 4 trancos.	10					Ritmo, incurvación y el equilibrio.	
4	EK	Cabeza al muro a la izquierda (Travers)	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad	
5	A DE EHC	Doblar por la línea del centro Apoyar a la izquierda Trote reunido	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
6	C Antes de M Entre M&R	Paso medio Reunir al paso Media pirueta a la derecha, continuar al paso medio.	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta. La calidad del paso medio.	
7	Antes de H Entre H&S	Reunir el paso Media pirueta a la izquierda, continuar al paso medio.	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta.	
8		El paso medio entre piruetas.	10			2		La regularidad del aire, amplitud, cadencia.	
9	C MB	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
10	B	Circulo de 10 m a la derecha a mitad del mismo ceder las 2 riendas por lo menos 3 a 4 trancos.	10					Ritmo, incurvación y el equilibrio.	
11	BF	Cabeza al muro a la derecha (Travers)	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
12	A DB BH	Doblar por la línea del centro Apoyo a la derecha Trote reunido	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
13	HF F	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y la fluidez de las transiciones.	
14		Las transiciones en F y H	10					La claridad y fluidez	
15	AKR	Paso largo	10			2		El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad. La transición	
16	Entre RM	Acortar las riendas reunir el paso y partir al galope reunido.	10					La transición, el equilibrio y la franqueza.	
17	HK KF	Galope largo Galope reunido	10					La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
18		La transición de H/K	10					La claridad y fluidez	
19	FE	Cambio de mano al galope reunido	10					La regularidad, la rectitud y la reunión.	
20	EB BP	Semicírculo de 20 m en galope trocado. Galope trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	



MENORES 1* A.E.E

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coef.	Nota F.	Directrices	Observaciones
21	P PFK	Cambio de pie simple (3 a 5 pasos) Galope reunido	10					El cambio de pie. La corrección y a fluidez de la transición	
22	KB	Cambio de mano al galope reunido	10					La regularidad, la rectitud y la reunión.	
23	BE EV	Semicírculo de 20 m en trocado Galope en trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
24	V VKA	Cambio de pie simple (3 a 5 pasos) Galope reunido	10					El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.	
25	A L	Doblar por la línea del centro Círculo de 10 m a la izquierda	10					El equilibrio, la regularidad, la incurvación.	
26	X I	Cambio de pie simple (3 a 5 pasos) Círculo de 10 m a la derecha	10					El cambio de pie. El equilibrio, la regularidad, la incurvación.	
27	C B BX XG G	Doblar a la derecha Doblar a la derecha Transición al paso Paso Español Parada	10					La rectitud, la transición, inmovilidad.	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
TOTAL			290						

NOTAS DE CONJUNTO

	PUNTOS	NOTA	COEF.
1. Aires (soltura y regularidad).	10		2
2. Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores).	10		2
3. Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10		2
4. Posición y asiento del jinete, corrección y efectos de las ayudas.	10		2
5. Presentación (jinete – caballo).	10		2
TOTAL		390	

Penalizaciones

Los errores no acumulables para eliminación, serán descontados del total de puntos de cada juez. (- 2, -4) Art.43.7 R. AEE

Entrar con fusta (<i>en reprises no autorizada</i>), protectores o vendas en la vuelta de presentación	
Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente	
No entrar al cuadrilongo en los 45 segundos siguientes al toque de campana ó música.	
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana	

Comentario general:

A Deducir Error de recorrido:

1º vez = 0,5% del porcentaje total = 1,95 puntos

2º vez = 1 % del porcentaje total = 3,90 puntos

3º vez = Eliminación

Firma del Juez: