



PIE A TIERRA II A.E.E

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____ Caballo: _____
Tiempo permitido: Entre 5'30" y 6'30" Bocado pierna no + de 8 cm ó Filete Simple Vara optativa

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Apoyo a ambas manos (trote)	10				
3	Tres (3) contracambios en apoyo (trote) comenzando en la línea central	10		2		
4	Apoyo a ambas manos con cambio de pie en el aire al final de cada apoyo (galope)	10		2		
5	Pirqueta a ambas manos (galope)	10		2		
6	Cambios de pie al tranco. Mínimo diez (galope)	10				
7	Piaffe. Mínimo 15 trancos	10		2		
8	Passage. Mínimo 20 trancos	10		2		
9	Transición de passage a piaffe y viceversa	10				
10	Paso español. Mínimo 15 trancos	10		2		
11	Jambette a ambas manos	10		2		
12	Pirqueta inversa en tres remos	10				
13	Posada	10		2		
14	Entrada y parada el final de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		220				
A DEDUCIR: -2 puntos por error No acumulativos para eliminación						
TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA						

El movimiento nº 12 NO influirá en las notas artísticas.



KÜR NIVEL PIE A TIERRA II A.E.E

NOTAS ARTÍSTICAS

	PUNTOS	NOTA	COEF.
1. Ritmo, energía y elasticidad	10		4
2. Armonía entre jinete y caballo	10		4
3. Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4
4. Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4
5. Interpretación de la música	10		4
6. Presentación (jinete – caballo).	10		2

Total Presentación Artística 220

Comentario General:

Penalizaciones

Los errores no acumulables para eliminación, serán descontados del de puntos de cada juez. (- 2, -4) Art.43.7 R. AEE

Entrar con fusta (<i>en reprises no autorizada</i>), protectores o vendas en la vuelta de presentación	
Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente	
No entrar al cuadrilongo en los 45 segundos siguientes al toque de campana ó música.	
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana	
En la Kür, entrar al cuadrilongo después de 45 segundos del comienzo de la música.	

A deducir / penalizaciones:	
Menos de 5'30 deducir 0.5% del total de la nota artística = 1,10 puntos de la nota	

Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	
PUNTUACIÓN TOTAL		RESULTADO FINAL %	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Firma del Juez: