

ANEXO A-5 (A)



PONIS "A" Equipos

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____

Caballo: _____

Filete simple obligatorio. Fusta y espuelas opcionales. Tiempo aprox. 4,00 minutos.

Pista 20x40.

Nº	LETRAS	MOVIMIENTOS	PIEDS	NOTA	USOS	P.	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al paso. Parada inmovilidad y saludo. Salida progresivamente al trote	10				Rectitud, relajación, inmovilidad, trazado. Fluidez en transiciones	
2	C C-M-B	Pista a la derecha. Trote de trabajo	10				Incurvación, equilibrio, fluidez.	
3	B-E-B	Círculo de 20 m.	10				Flexibilidad, regularidad, equilibrio.	
4	B-F-K	Trote de trabajo sentado	10				Rectitud, asiento, regularidad.	
5	K-M M-C-H-E	Cambio de mano en trote levantado alargando los trancos. Continuar al trote de trabajo.	10				Varación longitud del tranco, elasticidad, regularidad, estiramiento.	
6	E	Círculo de 20 m	10				Flexibilidad, regularidad, equilibrio.	
7	K	Transición al paso	10				Fluidez y descontracción.	
8	K-A-F	Paso medio	10				Ritmo, soltura, actitud	
9	F-E	Diagonal al paso libre	10				Ritmo, relajación, trazado, estiramiento	
10	Entre E- H	Transición al trote de trabajo.	10				Fluidez, respuesta a las ayudas, puesta en mano.	
11	Entre H-C	Galope de trabajo a la derecha	10				Fluidez, corrección, respuesta a las ayudas.	
12	C-M- B-F	Galope de trabajo	10				Ritmo, rectitud, tempo y contacto	
13	Antes de A	Transición al trote	10				Fluidez, tempo y descontracción.	
14	A-C	Serpentina de dos bucles.	10			2	Simetría en la incurvación, trazado, contacto.	
15	Entre C- H	Galope a izquierda	10				Fluidez, corrección, respuesta a las ayudas.	
16	H-E-K	Galope de trabajo a izquierda	10				Fluidez, corrección, respuesta a las ayudas.	
17	Antes de A	Transición al trote	10				Fluidez, tempo y descontracción.	
18	F-K	Semicírculo de 20 m en trote levantado.	10				Soltura, bipedo diagonal, ritmo y actitud.	
19	A X G	Doblar línea central. Paso Parada, inmovilidad 4" y saludo.	10				Rectitud, relajación, inmovilidad, trazado. Fluidez en transiciones y precisión.	
Salir al paso con riendas largas								
TOTAL								200

**PONIS “A” Equipos**

NOTAS DE CONJUNTO					Comentarios
Soltura y regularidad	10				
Sumisión, contacto y obediencia.	10				
Deseo de ir hacia delante, actividad y capacidad de impulsarse.	10				
Transiciones y fluidez	10				
Trazados, precisión y esquinas	10				
Asiento, postura y corrección	10			2	
Ayudas, corrección y respuesta	10				
TOTAL	280				

A deducir**Error de recorrido:**

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación según artículo 429.8 Penalizaciones, del Reglamento de Doma Clásica RFHE.

1. No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
2. Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Comité Organizador:

a del Juez

Firm

Copyright © 2018 Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.