HOJA DE EJERCICIOS DOMA VAQUERA

FHEX SENIOR PROMOCIÓN

Concurso_____ Fecha_____ Juez_____

Jinete_____ Caballo_____

Tiempo máximo: 5'. Pierna bocado: no + 16 cm. Vara opcional. Edad mínima del caballo: 6 años
Cuatro riendas (3 izquierda y 1 derecha, o las 4 izquierda), falsas riendas a los pilarillos o farorillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda.

| | Ejercicio | Nota | Coef. | Directriz | Observación |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Entrada libre (paso o trote). Parada, inmovilidad y saludo | | | Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista, cargando sobre los posteriores, reparto del peso entre las extremidades. Transición al aire de partida. | |
| 2. | Círculos al paso No menor de 10 m. Ambas manos | | | Regularidad. Rectitud. Trazado. Incurvación de cabeza a cola. | |
| 3. | Parada al paso y paso atrás con salida al paso | | | Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción. | |
| 4. | Paso por derecho, castellano. Mínimo 30 metros | | 3 | Paso general de toda la prueba. Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompasado al movimiento. | |
| 5. | Trote de trabajo en círculos. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado. Mínimo 10 m. Ambas manos | | | Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Regularidad. Equilibrio. Trazado. | |
| 6. | Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al trote Ambas manos | | | Regularidad. Soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza. | |
| 7. | Trote de trabajo y alargamiento de los trancos | | | Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud. | |
| 8. | Parada al trote y paso atrás con salida al trote | | | Parada. Mínimo 4 pasos. Regularidad y salida sin perder la acción. | |
| 9. | Círculos al galope No menor de 10 m. | | | Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Trazado. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ambas manos | | | | |
| 10. | Transiciones: trote-galope y galope-trote<br>Ambas manos | | | Partiendo en la línea recta.<br>Regularidad. Sumisión. Equilibrio.<br>Definidas con claridad y fluidez. | |
| 11. | Galope de trabajo y alargamiento de los trancos<br>Ambas manos | | 2 | Regularidad. Ligereza. Elasticiad.<br>Equilibrio. Tendencia cuesta arriba.<br>Remetimiento de los posteriores.<br>Transiciones. Amplitud. Rectitud. | |
| 8. | Parada, inmovilidad y saludo.<br>Salida al paso | | | En la línea central. Rectitud en la colocación.<br>Reparto del peso entre las extremidades.<br>Sin soltar las riendas. | |

| **Notas de conjunto** | **Coef.** | **Nota** | |
|---|---|---|---|
| 1.- Presentación al paso. Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado. | 1 | | Comentario General |
| 2.- Sumisión, impulsión y colocación del caballo Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso. | 2 | | |
| 3.- Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas. Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas..Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas. | 2 | | |

**Penalizaciones**

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

• Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante presentación
• Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
• Tardar más de 30’’ en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
• Realización de ejercicios no contemplados

Total máximo: 200

Firma del Juez