DOMA VAQUERA

Association de Doma Vaquera

REPRISE DEBUTANT (6 min)

Cavalier : ……**Cheval :**……..

Juge : ……

FIG	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEFF.	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	Présentation au pas.	Costume, chapeau et position. Harnachement et toilettage du cheval.	1		
2	Entrée au trot de travail. Arrêt, rectitude,immobilité et salut	Rectitude placé depuis l'entrée. Arrêt en engageant les postérieurs. Répartition du poids entre les membres du cheval et salut.	1		
3	Cercles au pas aux deux mains	Régularité du cercle. Les postérieurs suivant les lignes tracées par les antérieurs.	1		
4	Pas « castellano » allongé et raccourcit sur la ligne droite .	Régularité de l'allure, rectitude, transitions, placé de l'encolure et du profil ; postérieurs sur les traces des antérieurs ou les dépassant. Mosquero marquant la cadence du mouvement.	**3**		
5	Trot de travail et allongé	Rectitude, régularité, impulsion et transitions.	1		
6	Cercles au trot aux 2 mains	Régularité. Incurvation. Sortir sans perdre la cadence.	1		
7	Galop de travail et allongé aux 2 mains.	Transitions , régularité, placé, extension de l'encolure au galop allongé et rassemblé dans le galop de travail.	**1**		
8	Cercles de 20 m au galop de travail. Sur un 8 de chiffre,transition au trot au centre de la piste.	Placé, équilibre, régularité, incurvation de la tête à la queue, engagement des postérieurs. Transitions du galop au trot et du trot au galop, équilibre.	**2**		
9	Transitions pas trot, trot pas.	Régularité, placé. Sortie sans perte de cadence.	**2**		
10	Trot sur la ligne médiane. Arrêt, immobilité, rectitude et salut au centre de la piste. sortie au pas	Rectitude du cheval. pas « castellano » sans lâcher les rênes.	1		

FIG	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEFF	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
11	Soumission, impulsion et attitude du cheval.	Soumission, caractéristiques fondamentales	**2**		
12	Assiette et position du cavalier, correction des aides	Discrétion dans l'emploi des aides.	**2**		
13	Expression y « Aire vaquero »	Difficultés de la combinaisons mouvements. Personnalité du cavalier.	**2**		
TOTAL SUR 200		**POINTS OBTENUS**			

: