



REPRISE EQUITACIÓN DE TRABAJO – DEBUTANTES (Solo en la Comunidad de CYL)

Concurso: _____ Fcha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo recomendado: 8 minutos

PISTA de 20 x 40 m

Nº	LETRA	EJERCICIO	DIRECTRICES	NOTA	OBSERVACIONES
1	A	Entrada a trote de trabajo	Rectitud Inmovilidad Transición parada a trote, franqueza en la salida		
	X	Parada y saludo Salida al trote de trabajo			
	C	Pista a mano izquierda			
2	H	Vuelta de 12 metros al trote de trabajo	Incurvación, regularidad del trote, trazado		
3	EB	Doblar a lo ancho al trote de trabajo	Precisión, mantenimiento del ritmo , Definición y regularidad del trote		
	B	Pista a mano derecha, seguir hasta K			
4	K	Vuelta de 12 metros	Incurvación, regularidad del trote, trazado		
5	K	Transición a paso medio	Fluidez y claridad en la transición		
6	Entre k y E	Parada 3 segundos. Salida al paso. Seguir hasta E.	Inmovilidad, posición , regularidad en la salida. Regularidad en el paso entrada y salida a la parada		
7	EB	Semicírculo al paso largo	Descontracción y amplitud, actividad y relajación , adaptación de actitud Regularidad y ritmo, actividad, relajación, contacto.		
	B	Paso medio			
8	Antes de F	Trote de trabajo	Franqueza en las transiciones. Regularidad y mantenimiento del ritmo Franqueza en la salida, impulsión y tendencia cuesta arriba		
	Antes de A	Galope a mano derecha			
9	A	Círculo de 20 metros a galope a mano derecha	Incurvación, equilibrio, geometría y regularidad. Calidad del aire		
10	KH	Galope ampliando el tranco	Amplitud, equilibrio, rectitud, Fluidez de la transición, equilibrio		
	C	Trote de trabajo			
11	MXK	Diagonal, ampliando el tranco	Amplitud, equilibrio, Fluidez de la transición, equilibrio. Regularidad y mantenimiento del ritmo		
	KAFB	Trote de trabajo			
12	BE	Semicírculo de 20 m. al trote de trabajo, permitiendo la extensión del cuello.	Descenso del cuello y alargamiento de la silueta, manteniendo la regularidad sin perder el contacto Equilibrio, porte y aceptación riendas		
	E	Reajuste de las riendas			
13	Antes de A	Galope de trabajo	Franqueza en la salida, impulsión y tendencia cuesta arriba		
14	A	Círculo de 20 metros	Incurvación, equilibrio, geometría y regularidad. Calidad del aire		
15	FM	Galope ampliando el tranco	Amplitud, equilibrio, transición Fluidez en la transición, equilibrio Regularidad, ritmo, contacto		
	C	Trote de trabajo			
	CHSE	Trote de trabajo			

16	EX	Semicírculo de 10 m al trote de trabajo	Incurvación, regularidad, equilibrio		
	XG	Seguir al trote.	Rectitud, regularidad, contacto		
	G	Parada, inmovilidad y saludo Salida al paso	La parada, precisión e inmovilidad		

NOTAS DE CONJUNTO

17	AIRES, FRANQUEZA Y REGULARIDAD		Calidad de los aires, capacidad de mantener el ritmo, franqueza		
18	IMPULSION		Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos, remetimiento de los posteriores y flexibilidad del dorso		
19	SUMISION		Obediencia, aceptación de las ayudas, contacto, flexibilidad y elasticidad.		
20	POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE, EFICACIA Y EMPLEO DE LAS AYUDAS		Asiento elástico y recto, acompañamiento correcto al caballo, ayudas invisibles y armonía del conjunto		
21	PRESENTACION		Vestimenta y equipo correcto y limpio. Caballo bien presentado.		

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 210 Puntos

PUNTUACIÓN;.....

ERRORES DE RECORRIDO, POR EL PRESIDENTE:

1º ERROR.....5 PUNTOS

2º ERROR..... 5 PUNTOS

3º ERROR....ELIMINACION

OBSERVACIONES:

Firma