

EQUITACIÓN DE TRABAJO – PRUEBA PARA CABALLOS DE 4 AÑOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____
 OS: _____ Jinete: _____ Caballo: _____

Nº	Letra	DESCRIPCION DEL EJERCICIO	DIRECTRICES	NOTA	Coef	TOTAL	COMENTARIOS
1	A X	Entrada a trote de trabajo sin saludo Transición a paso reunido	Definición, rectitud, regularidad. Transición.		1		
2	X C	Paso en línea recta Pista a la izquierda .	Regularidad, rectitud.		1		
3	G C G	Círculo de 10 metros al paso a la izquierda Círculo de 10 metros al paso a la derecha	Ritmo, geometría, incurvaciones.		1		
4	MX XK	Paso largo Paso reunido	Definición, rectitud, ritmo, transición.		1		
5	A	Transición a trote de trabajo	Transición, rectitud.		1		
6	FH	Cesión a la piera	Ritmo, regularidad, cruzamiento de miembros.		1		
7	MK	Cesión a la piera	Ritmo, regularidad, cruzamiento de miembros.		1		
8	AC	Serpentina de tres bucles.	Ritmo, regularidad, geometría, incurvaciones.		1		
9	C	Transición a galope de trabajo a mano izquierda	Calidad, equilibrio, rectitud.		1		
10	C	Con inicio y final en C dos círculos a galope a mano izquierda, el primero de 20 metros, el segundo de 15 metros.	Ritmo, regularidad, incurvación, geometría.		1		
11	HXF	Diagonal con cambio de pie simple en X	Rectitud, calidad del cambio.		1		

12	A	Con inicio y final en A dos círculos a galope a mano derecha, el primero de 20 metros, el segundo de 15 metros.	Ritmo, regularidad, incurvación geometría.		1		
13	EXB	Dos semicírculos de 10 metros con cambio de pie simple en x, el primero a la derecha.	Ritmo, incurvaciones, calidad del cambio, rectitud.		1		
14	HK	Galope largo	Definición, ritmo, rectitud..		1		
15	KF	Galope reunido	Definición, ritmo, rectitud.		1		
16	F	Galope medio	Definición, ritmo rectitud.		1		
	M	Parada 4 pasos atrás, galope a mano izquierda	Transición, remetimiento de posteriores, rectitud definición de paso atrás.				
17	K	Doblar a la izquierda.	Precisión, incurvación.		1		
	D	Doblar a la izquierda. Tomar línea central.					
18	X	Transición a trote de trabajo.	Rectitud, equilibrio.		1		
19	G	Parada, inmovilidad y saludo.	Rectitud, equilibrio, remetimiento de posteriores, inmovilidad.		1		
NOTAS DE CONJUNTO							
A		AIRES , libertad y regularidad.		2			
B		IMPULSIÓN , deseo de avanzar, elasticidad de los trancos, utilización de los miembros posteriores.		2			
C		SUMISIÓN , atención y obediencia,ligereza y facilidad de movimientos,aceptación del contacto.		2			
D		JINETE .Asiento y posición, corrección y efectividad de las ayudas.		1			
E		NOTA ARTÍSTICA . Presentación.		1			

PENALIZACIONES ERRORES DE RECORRIDO; ACARICIAR AL CABALLO POR DELANTE DE LAS RIENDAS			
1 Error (-5 puntos)	2 Error (-5 puntos)	3 Error ELIMINACIÓN	
	NOTA FINAL	%	
Puntuación máxima 270 puntos		Tiempo límite - 7'30"	