## PIE A TIERRA II





Concurso:		Fecha:	Juez:	
OS:	Jinete:		Caballo:	

Tiempo permitido: Entre 5'00" y 6'00" Vara optativa Coeficiente Nota final Notas técnicas Observaciones Puntos 10 Paso reunido (mínimo 20 m) Apoyo a ambas manos (trote) 10 2 3 Tres (3) contracambios en apoyo (trote) 10 comenzando en la línea central Apoyo a ambas manos con cambio de pie en el 2 10 aire al final de cada apoyo (galope) 2 Pirueta a ambas manos (galope) 10 10 Cambios de pie al tranco. Mínimo diez (galope) Piaffe. Mínimo 15 trancos 10 2 10 2 Passage. Mínimo 20 trancos Transición de passage a piaffe y viceversa 10 10 Paso español. Mínimo 15 trancos 10 2 Jambette a ambas manos 10 2 12 Pirueta inversa en tres remos 10 13 Posada 10 2 10 14 Entrada y parada el final de la reprise 220 Total para la ejecución t cnica é A DEDUCIR :- -2 puntos por error No acumulativos para eliminación TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA

El movimiento nº 12 NO influirá en las notas artísticas.

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coeficiente	Nota final	Observaciones	
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		4			
17	Armonía entre jinete y caballo	10		4			
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4			
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4			
20	Interpretación de la música	10		4			
21	Presentación (jinete-caballo)	10		2			
otal para la presentación artística		220					
) Se	e pueden dar medios puntos						
	ducir / penalizaciones: menos de 5'00" o más de 6	6', deduc	cir 0.5% del total	de la r	ota artísti	ca = 1,10 puntos de la	nota artística.
ista	de errores: Ver Reglamento						
Resu	Itado (ver tabla de conversión)					Resultado %	
Total para la ejecución t <sub>é</sub> cnica							
Total para la presentación artística							
PUNTUACIÓN TOTAL			F				
n ca	aso de que dos participantes tengan el mismo resu	ıltado fir	nal, será ganado	r el que	e tenga m	ejor nota en la present	ación artística