NIVEL MEDIO ALTA ESCUELA

Concurso:_____ Fecha:_____ Juez:_____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 7' 00". Edad mínima del caballo: 5 años

Reprise Copa Promoción

	Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido		10					
2	Paso largo	Regularidad, relajación del dorso, amplitud, libertad de espaldas	10			2		
3	Trote de trabajo		10					
4	Espalda adentro a ambas manos	Ligera incurvación contraria al movimiento descripción en tres pistas	10					
5	Apoyos al trote a ambas manos (mínimo 10 trancos)	Regularidad, calidad del trote, incurvación, equilibrio, fluidez	10					
6	Círculo de 20 metros a ambas manos al trote	Tamaño del círculo, trazado, incurvación	10					
7	Figura del 8 trote		10					
8	Trote largo	Regularidad, equilibrio, elasticidad, actividad de posteriores, amplitud, alargamiento de la línea superior	10					
9	Galope reunido		10					
10	Galope largo	Calidad del galope, impulsión, amplitud y alargamiento de la línea superior	10					
11	Círculo de 20 metros a ambas manos al galope		10					
12	Galope entrocado a ambas manos, minimo 15 mts	Ritmo, incurvación y equilibrio	10			2		
13	Cambios de pies simple a ambas manos		10					
14	Pasos atrás cuatro trancos	Rectitud, impulsión, relajación y contacto	10					

NIVEL MEDIO

	Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Observaciones
15	Piaffe	Regularidad, el peso atrás, actividad, elasticidad del dorso y equilibrio	10			2		
	Passage	Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos,	10			2		
	Paso español	Cadencia, elevación, tiempo de suspensión, actividad, amplitud	10			2		
16	Entrada y paradas al inicio y al final	Ritmo, rectitud, contacto, posición, nuca y movilidad y aplomado	10					
	Salida al paso con riendas largas							
TOTAL		190						

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coeficiente	Nota final	Observaciones
17	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
18	Armonía entre jinete y caballo	10		2		
19	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		2		
20	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		2		
21	Interpretación de la música	10		2		
22	Presentación (jinete-caballo)	10		2		
Total para la presentación artística		120				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir / penalizaciones

Primer error 1% de la máxima puntuación posible)

Segundo error 2% de la máxima puntuación posible)

Tercer error Eliminación

Lista de errores: Ver Reglamento

Resultado (ver tabla de conversión)			
Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	
PUNTUACIÓN TOTAL		**RESULTADO FINAL %**	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Firma del Juez