

# EQUITACIÓN DE TRABAJO – JUNIORS INTERNACIONAL

Concurso: competition Fecha: date Juez: judge X  
 OS: order Jinete: rider Caballo: cnr horse

Nº	EJERCICIO	DIRECTRICES	NOTA	C.	TOTAL	OBSERVACIONES
<b>Movimientos a Paso</b>						
1	Entrada al galope de trabajo.	Rectitud. Regularidad.		1		
2	Parada sobre los posteriores, inmovilidad y salida a paso medio.	Rectitud. Aceptación de la Parada sobre los posteriores. Inmovilidad. Transición al paso medio.		1		
3	Describir un ocho formado por dos círculos de igual diámetro, con ocho metros cada uno.	Geometría de la figura. Regularidad y definición del paso medio. Incurvación del caballo encada círculo y facilidad en el cambio de incurvación		1		
4	Pirqueta al paso a una de las manos.	Mantenimiento del paso (Ritmo, regularidad, 4 batidas de pirqueta).		1		
5	Pirqueta al paso a la otra mano (respecto al ejercicio "4").	Mantenimiento del paso (Ritmo, regularidad, 4 batidas de pirqueta).		1		
6	Paso largo en línea recta (mínimo 20m.).	Transición del paso de medio al largo con alargamiento de la silueta (línea superior) sin que afecte a la estabilidad del paso. Definición del paso largo. Regularidad.		1		
7	Parada. Inmovilidad. Paso atrás de 6 a 10 pasos. Salida al paso medio.	Aceptación de la parada. Inmovilidad. Transición al paso medio. Rectitud.		1		
8	Apoyo a una mano hasta el primer cuarto de pista, cambio de mano en apoyo hasta los 3/4 de pista y contra cambio hasta el final. Realizado en la línea central.	Regularidad. Geometría. Simetría. Incurvación. Fluidez		1		
<b>Movimientos a Trote</b>						
9	Transición a trote de trabajo.	Transición.		1		
10	Círculos cerrados en travers (de máximo 10m de diámetro) uno a cada mano.	Regularidad. Reunión. Geometría. Incurvación.		1		
11	Diagonal a trote medio.	Transiciones entre trotos reunidomedio - reunido.		1		
12	Trote reunido. Parada. Inmovilidad. Paso atrás de 6 a 10 pasos. Salida inmediata al galope de trabajo.	Aceptación de la parada. Inmovilidad. Regularidad del paso atrás. Transición al galope reunido. Rectitud		1		
<b>Movimientos a Galope</b>						
13	3 Círculos con inicio y fin en el mismo sitio, reduciendo sucesivamente 3 metros el radio de cada uno. El primero a galope largo el segundo a galope medio y el tercero a galope de trabajo.	Geometría de la figura. Incurvación con el caballo amoldado a la figura que recorre. Regularidad. Fluidez. Definición de los diferentes galopes		1		
14	Cambio de pie al galope.	Calidad del cambio de pie. Rectitud, mantenimiento del ritmo, y tiempos del galope.		1		
15	3 Círculos con inicio y fin en el mismo sitio (a mano contraria que en el ejercicio "13"), reduciendo sucesivamente 3 metros el radio de cada uno. El primero a galope largo el segundo a galope medio y el tercero a galope de trabajo.	Geometría de la figura. Incurvación con el caballo amoldado a la figura que recorre. Regularidad. Fluidez. Definición de los diferentes galopes		1		
16	Media vuelta a mano una mano, en el menor número de batidas posibles y sin pérdida de la movilidad del galope.	Agilidad del movimiento sin parar los posteriores. Incurvación. Reunión. Se admitirá alguna alteración del ritmo.		1		

17	Cambio de pie al galope.	Calidad del cambio de pie. Rectitud, mantenimiento del ritmo, y tiempos del galope.		1		
18	Media vuelta a la otra mano (respecto al ejercicio "15"), en el menor número de batidas posibles y sin pérdida de la movilidad del galope.	Agilidad del movimiento sin parar los posteriores. Incurvación. Reunión. Se admitirá alguna alteración del ritmo.		1		
19	Galope largo en un lado largo de la pista, galope reunido en el corto y de nuevo galope largo en el lado largo opuesto.	Agilidad. Se podrá admitir alguna alteración del ritmo que favorezca la agilidad. Rectitud. Facilidad de las transiciones		1		
20	Describir una serpentina al Galope de 4 bucles con cambio de pie en la línea del medio, en cada cambio de dirección.	Impulsión. Regularidad de los movimientos. Precisión y calidad de los cambios de pie.		1		
21	Galope largo por la línea central, parada sobre los posteriores. Inmovilidad. Saludo	Rectitud. Transición. Aceptación y corrección de la parada. Agilidad. Se podrá admitir alguna alteración del ritmo que favorezca la agilidad		1		

**NOTAS DE CONJUNTO**

A	Aires Franqueza y Regularidad		2		
B	Impulsión, Deseo de Avanzar, Elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso		2		
C	Sumisión y Aceptación de la embocadura. Atención y confianza		2		
D	Colocación y posición del jinete. Corrección del empleo de las ayudas		2		
E	Presentación		1		

**PENALIZACIONES**

<b>Primer Error (-5 puntos)</b>	<b>Segundo Error (-5 puntos)</b>	<b>Tercer Error ELIMINACION</b>
	<b>TOTAL PUNTOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Máximo 300 Puntos</b>	<b>30</b>	<b>Límite de Tiempo - 7'30"</b>

Los jinetes Juniors deben usar ambas manos para sostener las riendas.